

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

Н.Я. Крижановська

І.В. Древаль

**Програма навчальної дисципліни
та робоча програма навчальної дисципліни
ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА**

(для студентів 4,5 курсів напрямку 1201 (6.060102) "Архітектура")

Харків – ХНАМГ - 2009

Програма навчальної дисципліни та робоча програма навчальної дисципліни
"Ландшафтна архітектура", (для студентів 4,5 курсів напрям 1201 (6.060102)
«Архітектура») /Укл.: Крижановська Н.Я., Древаль І. В., Харків: ХНАМГ, 2009.
- 26с.

Укладач: Н.Я Крижановська
І. В. Древаль

Рецензент: доктор архіт., проф. В.П. Міроненко

Рекомендовано кафедрою архітектурного і ландшафтного проектування,
протокол № 6 від 1 грудня 2008 р., № 3 від 20 жовтня 2009 р.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	5
1.1. Мета, предмет та місце дисципліни	5
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни	6
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги	7
1.4. Інформаційно-методичне забезпечення	7
1.5. Анотація програми навчальної дисципліни	8
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	9
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи	9
2.2. Зміст дисципліни.....	10
2.3. Лекційний курс	12
2.4. Практичні заняття	17
2.5. Самостійна навчальна робота студента	17
2.6. Засоби контролю та структура залікового кредиту	19
2.7. Інформаційно-методичне забезпечення	25

ВСТУП

Дисципліна "Ландшафтна архітектура" є вибірковою для професійної підготовки студентів-архітекторів за рівнем "спеціаліст" і вивчається протягом одного семестру.

Програма дисципліни розроблена на основі:

- СВО ХНАМГ ОКХ бакалавра напряму 1201 Архітектура спеціальності 6.120100 Містобудування, 2004 р.
- СВО ХНАМГ ОПП бакалавра напряму 1201 Архітектура спеціальності 6.120100 Містобудування, 2004 р.
- СВО ХНАМГ Навчальний план спеціальності Містобудування 2007 р.

У відповідності з вимогами кваліфікаційної освітньо- кваліфікаційного рівня "спеціаліст", студент-архітектор після вивчення дисципліни повинен уміти:

- оцінити історичну значимість творів ландшафтної архітектури; використовувати історичний спадок у формуванні різних об'єктів сучасного садово-паркового будівництва;
- складати різні ландшафтні композиції з рослинності, водних пристроїв, геопластики, малих архітектурних форм, декоративного покриття та інш.;
- розробити проектну документацію стадії ескізний проект на різні об'єкти ландшафтної архітектури: ситуаційний і опорний плани, схеми ландшафтної оцінки території, генплан, дендрологічний план та інш.

Головна задача вивчення дисципліни - прищеплення студентам практичних навичок рішень питань формування комфортного міського середовища з урахуванням природних елементів.

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

1.1. Мета предмет та місце дисципліни.

Метою вивчення спецкурсу "Ландшафтна архітектура" є формування у студента фундаментальних теоретичних знань зі сфери вирішення різноманітних завдань ландшафтного аналізу та проектування ландшафтних об'єктів різних містобудівних рівнів в сучасних умовах на основі екологічного та системного мислення.

Завдання вивчення дисципліни:

- ознайомити студентів з питаннями сучасної ландшафтно-архітектурної, основними завданнями і засобами ландшафтного проектування в цілях створення комфортного середовища для життєдіяльності;
- надання практичних навичок вирішення проблем формування відкритих просторів міського середовища;
- вивчення факторів, що впливають на формування ландшафтного середовища;
- ознайомлення зі специфікою створення об'єктів ландшафтного дизайну з урахуванням соціальних, містобудівних, природних факторів.

Предмет вивчення у дисципліні – сучасні теоретичні погляди на формування навколишнього середовища засобами ландшафтно-архітектурної.

У відповідності з вимогами кваліфікаційної освітньо - кваліфікаційного рівня "бакалавр", студент-архітектор після вивчення дисципліни повинен уміти:

- складати різні ландшафтні композиції з рослинності, водних пристроїв, геопластики, малих архітектурних форм, декоративного покриття та інш.;
- розробити проектну документацію стадії ескізний проект на різні об'єкти ландшафтно-архітектурної: ситуаційний і опорний плани, схеми ландшафтно-оцінки території, генплан, дендрологічний план та інш.

Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця.

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
1. Історія мистецтв та містобудування	1. Архітектурне проектування
2. Архітектурне та містобудівне проектування	2. Дослідницька практика
3. Дизайн міського середовища	3. Теорія містобудування

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни.

(відповідно до стандартів ОПП)

Модуль 1. Місто як об'єкт ландшафтного проектування в контексті сучасної наукової парадигми.

ЗМ 1.1. Основні характеристики і значення об'єктів ландшафтно-архітектури сучасного міста. Чинники їх формування.

1. Основні завдання та об'єкти ландшафтно-архітектури на сучасному етапі розвитку урбанізованого середовища. Типологічне ранжування елементів відкритих просторів.

2. Особливості функціонально-просторової організації об'єктів ландшафтно-архітектури міста та фактори, що впливають на їх формування.

ЗМ 1.2. Об'єкти ландшафтного проектування у системі рекреацій різних містобудівних рівней. Архітектурно-ландшафтна організація міських та заміських рекреаційних територій.

1. Міський парк як природне середовище для відпочинку, важливий елемент ландшафтно-структури сучасного міста.

2. Система рекреацій міжміського та регіонального рівня. Типологія, основні функції, принципи формування.

3. Функціональна та планувальна-просторова організація об'єкту ландшафтно-архітектурної організації міста (сквер, сад, бульвар).

Модуль 2. Характеристика природних і антропогенних засобів формування об'єктів ландшафтно-архітектури.

ЗМ 2.1 Особливості формування об'єктів ландшафтно-архітектури.

1. Планувальні елементи регулярного стилю планування (партери, живо-пліт, квіткові композиції).

2. Планувальні елементи пейзажного стилю (рослинні угруповування, водні пристрої, квіткові композиції).

3. Змішаний прийом планівки ландшафтних об'єктів.

4. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій.

ЗМ 2.2. Антропогенні засоби формування об'єктів ландшафтної архітектури.

1. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання.
2. Декоративне покриття.
3. Освітлення об'єктів ландшафтної архітектури.

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.

Вміння (за рівнем сформованості та знання)	Сфери діяльності (виробнича, соціально-виробнича, соціально-побутова)	Функції діяльності у виробничій сфері
Повинен знати наукові основи проведення досліджень об'єктів містобудування; основи методології наукового дослідження	Виробнича, соціально-виробнича	Проектувальна, науково-дослідна робота Організаційна, управлінська діяльність

1.4. Інформаційно- методичне забезпечення.

Бібліографічні описи, Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
1. Рекомендована основна навчальна література	М 1,2
1. Крижановська Н. Я. "Основи ландшафтного дизайну" Підручник, Київ, ви-во «Ліра», 2008, 204 с.	
1. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дазайну " Підручник, доповнення, видавництво "Феникс " Ростов - на -Дону. 2005.-214 с.	
2. Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование. Учебн. Пособие для ВУЗов по спец. «Архітектура» - М.: Вьісш. шк. 1991. - 240 с.	

1.5. Анотація програми навчальної дисципліни.

Ландшафтна архітектура.

Мета курсу - є формування у студента фундаментальних теоретичних знань зі сфери вирішення різноманітних завдань аналізу та проектування ландшафтних об'єктів різних містобудівних рівнів в сучасних умовах на основі екологічного та системного мислення. Предмет вивчення у дисципліні - сучасні теоретичні погляди та практичні заходи із формування навколишнього середовища засобами ландшафтної архітектури.

Дисципліна складається з двох модулів:

Модуль 1. Місто як об'єкт ландшафтного проектування в контексті сучасної наукової парадигми.

Модуль 2. Характеристика природних та антропогенних засобів формування об'єктів ландшафтної архітектури.

Аннотация.

Цель курса - формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний и практических навыков в сфере решения различных задач анализа и проектирования ландшафтных объектов различных градостроительных уровней на основе экологического и системного мышления.

Дисциплина включает 2 модуля.

Модуль 1. Город как объект ландшафтного проектирования в контексте современной научной парадигмы.

Модуль 2. Характеристика природных и антропогенных средств формирования объектов ландшафтной архитектуры.

Annotation.

The purpose of the course is learn of student modern theories of landscape town planning and development, landscape design' city environments design' basis direction of the city environments theories devopment. The subject of leaning -modern theoretical viaaws on city landscape development.

The course include 2 modul.

Modul 1. The city is an object of landscape town planning and development.

Modul 2. The city environments landscape design.

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента

за спеціальностями та видами навчальної роботи

(за робочими навчальними планами денної форми навчання)

Спеціаль- ність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього кредит- годин	Семестр	Години								Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)
			у тому числі				Самостійна робота	у тому числі				
			Аудиторні	Лекції	Практичні семінари	Лабораторії		Контр. роб.	КП/КР	РГР		
6.120100	3/108	8,9	64	48	16	-	44				9	8

Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця.

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
1. Історія мистецтв та містобудування	1. Архітектурне проектування
2. Архітектурне та містобудівне проекту- вання	2. Дослідницька практика
3. Дизайн міського середовища	3. Теорія містобудування

2.2. Зміст дисципліни.

Мета, предмет та місце дисципліни (за ОПП).

Мета та завдання вивчення дисципліни.

Основна мета вивчення дисципліни - надати майбутньому фахівцю-архітектору теоретичні знання та практичні навички задля вирішення проблем формування відкритих просторів міського середовища, ознайомити студентів з питаннями сучасної ландшафтної архітектури, основними завданнями і засобами ландшафтного проектування в цілях створення комфортного середовища для життєдіяльності. Метою вивчення спецкурсу "Ландшафтна архітектура" є формування у студента фундаментальних теоретичних знань зі сфери вирішення різноманітних завдань ландшафтного аналізу та проектування містобудівних об'єктів в сучасних умовах на основі екологічного та системного мислення.

Головна задача вивчення дисципліни - прищеплення студентам практичних навичок рішень питань формування комфортного міського середовища з урахуванням природних елементів.

У відповідності з вимогами кваліфікаційної характеристики кваліфікаційного рівня "бакалавр" студент-архітектор після вивчення дисципліни повинен знати:

- фактори, впливаючи на розвиток ландшафтного мистецтва;
- завдання проектування ландшафтних об'єктів з урахуванням впливаючих факторів;
- специфіку створення об'єктів ландшафтного дизайну з урахуванням соціальних факторів.
- основи ландшафтної архітектури, принципи ландшафтного проектування основних функціональних зон з урахуванням охорони навколишнього середовища;
- особливості реконструкції, встановлення і збереження ландшафтних об'єктів історії і культури України.

Інформаційний обсяг дисципліни.

(відповідно до стандартів ОПП)

Модуль 1. Місто як об'єкт ландшафтного проектування в контексті

сучасної наукової парадигми.

ЗМ 1.1. Основні характеристики і значення об'єктів ландшафтної архітектури сучасного міста. Чинники їх формування.

1. Основні завдання та об'єкти ландшафтної архітектури на сучасному етапі розвитку урбанізованого середовища. Типологічне ранжування елементів відкритих просторів.

2. Особливості функціонально-просторової організації об'єктів ландшафтної архітектури міста та фактори, що впливають на їх формування.

ЗМ 1.2. Об'єкти ландшафтного проектування у системі рекреацій різних містобудівних рівней. Архітектурно-ландшафтна організація міських та заміських рекреаційних територій.

1. Міський парк як природне середовище для відпочинку, важливий елемент ландшафтної структури сучасного міста.

2. Система рекреацій міжміського та регіонального рівня. Типологія, основні функції, принципи формування.

3. Функціональна та планувальна-просторова організація об'єкту ландшафтної організації міста (сквер, сад, бульвар).

Модуль 2. Характеристика природних і антропогенних засобів формування об'єктів ландшафтної архітектури.

ЗМ 2.1 Особливості формування об'єктів ландшафтної архітектури.

1. Планувальні елементи регулярного стилю планування (партери, живо-пліт, квіткові композиції).

2. Планувальні елементи пейзажного стилю (рослинні угруповування, водні пристрої, квіткові композиції).

3. Змішаний прийом планіровки ландшафтних об'єктів.

4. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій.

ЗМ 2.2 Природні засоби формування об'єктів ландшафтної архітектури.

1. Характеристика дерево-чагарникових рослин. Солітер, ландшафтні групи, вертикальне озеленення та інше.

2. Використання прийомів геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів.
3. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій.

ЗМ 2.3 Антропогенні засоби формування об'єктів ландшафтної архітектури.

1. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання.
2. Декоративне покриття.
3. Освітлення об'єктів ландшафтної архітектури.

2.3. Лекційний курс.

№ Лекції п/п	Зміст тем	Кількість годин
1	2	3
Модуль 1. Місто як об'єкт ландшафтного проектування в контексті сучасної наукової парадигми.		
ЗМ 1.1. Основні характеристики і значення об'єктів ландшафтної архітектури сучасного міста. Чинники їх формування.		
1.	Лекція 1. Основні завдання та об'єкти ландшафтної архітектури на сучасному етапі розвитку урбанізованого середовища. Місто як об'єкт ландшафтного проектування в контексті сучасної наукової парадигми. Формування системи відкритих просторів сучасного міста та типологія її елементів. Системний підхід до ландшафтної організації відкритих просторів міста як фактор забезпечення його стійкого розвитку.	2
2.	Лекція 2. Архітектурно-ландшафтна організація територій житлової забудови. Головні фактори, що впливають на ландшафтну організацію житлових районів. Нормативні вимоги до формування елементів відкритих просторів загального й обмеженого користування. Взаємозв'язок вирішення завдань ландшафтної організації й інженерного оздоблення територій житлових районів.	2
3.	Лекція 3. Особливості ландшафтної організація лінійних елементів ландшафтної структури міста. Сучасні житлові вулиці, магістралі, бульвари, набережні. Їх значення в ландшафтній структурі міста. Типологія (територіальна, функціональна, структурна). Фактори, що впливають на їх формування. Основні елементи ландшафтної структури (природні й антропогенні), їх співвідношення.	2

1	2	3
4.	Лекція 4. Ландшафтна організація територій сучасних міських центрів. Фактори, що впливають на їх формування. Головні тенденції та прийоми в їх формуванні в умовах реконструкції та нового будівництва. Основні елементи ландшафтно-організації відкритих просторів сучасного загальноміського центру (озеленення, водна система, рельєф, малі архітектурні форми та споруди). Особливості ландшафтно-організації, розміщення та просторово-планувальні параметри сучасних міських скверів і садів.	2
	ЗМ 1.2. Об'єкти ландшафтного проектування у системі рекреацій різних містобудівних рівней. Архітектурно-ландшафтна організація міських та заміських рекреаційних територій.	
5.	Лекція 5. Система рекреацій на різних містобудівних рівнях. Міський парк як природне середовище для відпочинку, важливий елемент ландшафтно-структури сучасного міста. Типологія сучасних міських парків і тенденції в їх функціональній організації. Багатофункціональні й спеціалізовані парки. Основні чинники, що впливають на формування об'єктів (містобудівні, соціальні, природні, естетичні, економічні).	2
6.	Лекція 6. Сучасні концепції формування міських багатофункціональних парків і приклади їх практичного втілення. Зонування території парку функціональне та ландшафтне. Основні структурно-планувальні та функціональні елементи багатофункціонального парку. Принципи їх розміщення та головні структуроформуючі фактори. Нормування території парку. Архітектурно-ландшафтні елементи функціональних зон.	2
7	Лекція 7. Формування і розвиток сучасних спеціалізованих парків. Вплив містобудівної ситуації та природних умов на спеціалізацію парку. Основні структурно-функціональні елементи спеціалізованих парків, їх характеристики (спортивних, дитячих, розважальних, меморіальних, виставкових, ботанічних, зоологічних) та принципи розміщення. Архітектурно-ландшафтні елементи функціональних зон. Нормування території та особливі вимоги при проектуванні спеціалізованих парків. Ландшафтне упорядкування складних та порушених територій.	2
8.	Лекція 8. Система рекреацій міжміського рівня. Основні функції позаміських ландшафтно-рекреаційних територій. Фактори, що впливають на їх просторово-планувальну організацію (функціональні, природні, естетичні, економічні). Аналіз, оцінка й нормування рекреаційних ресурсів. Сучасні принципи формування ландшафтно-рекреаційних територій. Ландшафтне проектування територій позаміського відпочинку, рекреаційно-курортних районів. Заходи збереження природної основи та нормування антропогенного навантаження на природний ландшафт.	2
	УСЬОГО	16

Лекції п/п	Зміст теми	кол. год.
1	2	3
	Модуль 2. Характеристика природних і антропогенних засобів формування об'єктів ландшафтної архітектури.	
Лекція 1.	Зв'язок ландшафтного дизайну з основними сферами проектної діяльності. Зв'язок ландшафтного дизайну з ландшафтною архітектурою, містобудуванням та міським дизайном, флора - і фітодизайном, фітоергономікою	2
Лекція 2.	Короткий огляд формування об'єктів ландшафтної архітектури з використанням регулярного прийому планування. Аналіз історичних ландшафтних об'єктів з використанням регулярного прийому планування. Принципи використання засобів ландшафтного дизайну в цих галузях - геопластики, водних пристроїв, М.А.Ф. (малих архітектурних форм) та ін. Можливість використання в сучасних умовах.	2
Лекція 3	Характеристика основних планувальних елементів регулярного прийому планування. Особливості формування головних та другорядних пішохідних алей. Партери. Живоплоти. Квіткові композиції. Малі архітектурні форми.	2
Лекція 4.	Короткий огляд формування об'єктів ландшафтної архітектури з використанням пейзажного прийому планування. Аналіз історичних ландшафтних об'єктів з використанням пейзажного прийому планування. Специфіка їх ландшафтного проектування. Характер використання засобів ландшафтного дизайну.	2
Лекція 5	Характеристика основних планувальних елементів пейзажного прийому планування. Особливості формування головних та другорядних пішохідних комунікацій. Специфіка формування рослинних угруповань, водних пристроїв, малих архітектурних форм.	2

1	2	3
Лекція 6	Рослинні угруповання. Характеристика деревно-чагарникових рослин. Класифікація та основні характеристики рослин. Підбір рослинних угруповань. Солітер. Ландшафтні групи. Алейні насадження. Живоплоти. Вертикальне озеленення. Характеристика та прийоми розташування в сучасних ландшафтних об'єктах.	2
Лекція 7.	Рослинні угруповання. Характеристика квіткових композицій. Класифікація квіткових композицій.. Характеристика регулярних і ландшафтних квіткових композицій. Прийоми формування міксбордера, альпінарія і рокарія. Прийоми формування рабатки, клумби, бордюра..	2
Лекція 8	Використання прийомів геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів. Класифікація та характеристика елементів геопластики. Архітектурно-дизайнерські напрямки пластичного моделювання рельєфу. Геопластика - меблі, геопластика - рекреаційне обладнання, геопластика - скульптура та ін. Створення рекреаційних об'єктів з використанням засобів геопластики. Взаємозв'язок геопластики з природними елементами.	2
Лекція 9	Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в динамічному стані. Фізичні та естетичні властивості води. Класифікація водних пристроїв та їх коротка характеристика. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням динамічного стану води (джерело, струмок, водоспад, каскад, фонтан).	2
Лекція 10	Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в статичному стані. Специфіка використання води в статичному стані. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням статичного стану води (декоративний басейн, плавальний басейн, водоймище, ставок). Конструктивне рішення.	2

Продовження табл.

1	2	3
Лекція 11	Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання. Призначення малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання. Класифікація. Взаємозв'язок художньо-образного рішення з конструкцією та матеріалом виготовлення. Сталева єдність М.А.Ф. і рекреаційного обладнання, що розташовуються в об'єктах ландшафтного дизайну.	2
Лекція 12	Декоративні покриття у формуванні ландшафтних об'єктів. Класифікація. Естетичні та утилітарні вимоги щодо покриття. Прийоми створення композицій з каміння. Визначення рисунку мощення з урахуванням архітектурно-дизайнерського задуму та форми покриття. Поєднання декоративного покриття з деревно-чагарниковими ландшафтними композиціями, геопластикой, водними пристроями та ін.	2
Лекція 13	Візуальні комунікації у формуванні ландшафтних об'єктів. Функціональне призначення візуальної комунікації. Класифікація. Характеристика основних елементів. Прийоми розміщення в ландшафтних об'єктах.	2
Лекція 14	Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів. Функціональне призначення декоративної скульптури в об'єктах ландшафтного дизайну. Особливості розміщення в об'єктах ландшафтного дизайну.	2
Лекція 15	Освітлення об'єктів ландшафтного дизайну. Завдання та можливості вечірнього освітлення архітектурного середовища. Особливості декоративного освітлення ландшафтних композицій в інтер'єрах і екстер'єрах. Підсвітлення фонтанів, декоративних басейнів, декоративної скульптури та ін. Розробка сценарію вечірнього освітлення архітектурного середовища.	2
Лекція 16	Засоби ландшафтного дизайну у формуванні інтер'єрів житлових та громадських будівель. Особливості формування фіто- і флорасередовища в інтер'єрах. Класифікація та характеристика елементів флорадизайну (флораріуми, колажі, ікебана, бонсай та ін). Створення флора- і фіто композицій. Прийоми озеленення інтер'єрів.	2
УСЬОГО		32

2.4. Практичні (семінарські) заняття (денне навчання)

№ п/п	Зміст	Кількість годин
3.М 1.3. Функціональна та планувальна-просторова організація об'єкту ландшафтної організації міста (сквер, сад, бульвар).		
Аналіз містобудівної ситуації формування об'єкту.		
1	Аналіз функціональних й структурно-планувальні чинники впливу на формування ландшафтного об'єкту.	2
2	Аналіз художньо-образних, стилістичні, екологічні чинники впливу на формування ландшафтного об'єкту.	2
3.	Аналіз прототипів рішення ландшафтного об'єкту.	2
Функціонально-планувальні та ландшафтні, засоби формування ландшафтного об'єкту.		
4	Рішення функціональної та планувально-просторової організації ландшафтного об'єкту. Ескізні проробки	4
5	Організація елементів ландшафту як засобів формування об'єкту. Ескізні проробки.	4
6.	Захист роботи	2
	Всього	16 год.

2.5. Самостійна робота студентів.

Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільне від обов'язкових занять час. Дійсна робоча програма передбачає самостійне поглиблене пророблення студентами найбільш важливих тем дисципліни, та виконання ними індивідуальних семестрових завдань.

Мета самостійної роботи студентів по вивченню курсу " Ландшафтний дизайн "

- поновлення, поширення та удосконалення загальнотеоретичних положень курсу " Ландшафтна архітектура ", викладених попередньо на кваліфікаційному рівні „бакалавр", їхнє доповнення професійно орієнтованими знаннями в галузі майбутньої професійної діяльності;

- активізація творчих здібностей студента і розвиток навичок роботи з технічною літературою, насамперед під час виконання індивідуальних семестрових завдань;
- ознайомлення з нормативною літературою по ландшафтній архітектурі та ландшафтному дизайну.
- придбання досвіду самостійної роботи з питань ландшафтно-ї архітектури.

Зміст самостійної роботи студентів:

№ тем	Зміст самостійної повзаудиторної роботи студентів	Кількість годин	Форма звітності
1	2	3	4
№ Лекцій п/п	Модуль 1. Місто як об'єкт ландшафтного проектування в контексті сучасної наукової парадигми		Ескіз плану
1.	Тема 1. Підготовка до контрольної роботи	2	Ескіз об'ємно-просторової композиції
2.	Тема 2. Завершення аналізу структурно-функціональних, екологічних чинників впливу на формування ландшафтного об'єкту. Виконання ескізу графічної моделі. Формат А-3.	2	Ескіз планування
3.	Тема 3. Завершення аналізу художньо-образних, стилістичних, чинників впливу на формування ландшафтного об'єкту. Виконання ескізу графічної моделі. Формат А-3	2	Ескіз планувальної структури
4.	Тема 4. Підбір прототипів рішення ландшафтного об'єкту	2	Ескіз планувальної структури
5.	Тема 5. Рішення функціональної та планувально-просторової організації ландшафтного об'єкту. Проробка генплану М 1:200.		
6.	Тема 6. Організація елементів ландшафту як засобів формування об'єкту. Проробка генплану М 1:200.	4	
7.	Тема 7. Завершення графічного оформлення роботи.	6	
8.	Тема 8. Самостійне вивчення теми Особливості ландшафтно-ї організації територій шкільних і дитячих дошкільних закладів. Ландшафтна організація територій лікарняних та лікарняно-оздоровчих закладів в межах міста. Фактори, що впливають на їх формування.	4	
	УСЬОГО	22	
	Модуль 2. Характеристика природних і антропогенних засобів формування об'єктів ландшафтно-ї архітектури		

Продовження табл.

1	2	3	4
1.	Тема 1. Архітектурно-ландшафтне рішення квіткової композиції (рокарія, альпінарія, міксбордера та ін. на заданій ділянці з елементами геопластики).	2	Проробка ескізу генплану
2.	Архітектурно-ландшафтне рішення водних пристроїв з елементами геопластики. Вар. 1. декоративного фонтана Вар. 2 декоративного басейна Вар. 3 питного джерела.	5	Виконання генплану та аксонометрії
3.	Формування фітосередовища невеликого майданчика відпочинку (10-15 кв.м.) з розробкою малої архітектурної форми (лави, перголи, тінявого навіса, дворового каміну).	4	Проробка ескізу генплану
4.	Архітектурно-ландшафтне рішення зони відпочинку на присадибній ділянці з елементами геопластики та малими архітектурними формами (регулярний прийом планування)	7	Виконання генплану та аксонометрії
5.	Архітектурно-ландшафтне рішення зони відпочинку на присадибній ділянці з елементами геопластики та малими архітектурними формами (ландшафтний прийом планування)	7	Виконання генплану та аксонометрії
	УСЬОГО	22	
	РАЗОМ М1 та М2	44	

2.6. Засоби контролю та структура залікового кредиту.

3.1 Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання)	Розподіл балів %
1	2
Поточний контроль зі змістових модулів	
Модуль 1. Місто як об'єкт ландшафтного проектування в контексті сучасної наукової парадигми.	
ЗМ 1.1. Основні характеристики і значення об'єктів ландшафтно-архітектури сучасного міста. Чинники їх формування. 1. Основні завдання та об'єкти ландшафтно-архітектури на сучасному етапі розвитку урбанізованого середовища. Типологічне ранжування елементів відкритих просторів. 2. Особливості функціонально-просторової організації об'єктів ландшафтно-архітектури міста та фактори, що впливають на їх формування.	50
ЗМ 1.2. Об'єкти ландшафтного проектування у системі рекреацій різних містобудівних рівней. Архітектурно-ландшафтна організація міських та заміських рекреаційних територій. 1. Міський парк як природне середовище для відпочинку, важливий елемент ландшафтно-архітектурної структури сучасного міста. 2. Система рекреацій міжміського та регіонального рівня. Типологія, основні функції, принципи формування. 3. Функціональна та планувальна-просторова організація об'єкту ландшафтно-архітектурної організації міста (сквер, сад, бульвар).	50

Продовження табл.

1	2
Підсумковий контроль з модулю 1	100
Модуль 2. Характеристика природних і антропогенних засобів формування об'єктів ландшафтної архітектури.	
ЗМ 2.1 Особливості формування об'єктів ландшафтної архітектури. 1. Планувальні елементи регулярного стилю планування (партери, живопліт, квіткові композиції.) 2. Планувальні елементи пейзажного стилю (рослинні угруповування, водні пристрої, квіткові композиції.) 3. Змішаний прийом планіровки ландшафтних об'єктів.	40
ЗМ 2.2 Природні засоби формування об'єктів ландшафтної архітектури. 1. Характеристика дерево-чагарникових рослин. Солітер, ландшафтні групи, вертикальне озеленення та інше. 2. Використання прийомів геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів. 3. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій.	30
ЗМ 2.3 Антропогенні засоби формування об'єктів ландшафтної архітектури. 1. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання. 2. декоративне покриття. 3. Освітлення об'єктів ландшафтної архітектури.	30
Підсумковий контроль з модулю 2	100

Засоби поточного контролю (модулі 1,2).

Види контролю та їх стислий зміст	Розподіл балів %
1. Контрольне опитування студентів	5
2. Практичні заняття – закріплення знань (клазури)	5
3. Самостійна практична робота на основі методичних розробок	10
4. Співбесіди в ході консультацій	3
5. Атестація за вимогами деканата	7

Засоби і форми підсумкового контролю (Модуль 1,2).

Види контролю та їх стислий зміст	
1. Захист самостійної роботи за індивідуальною тематикою " Архітектурно-ландшафтне рішення малого саду "	10
2. Контрольна комплексна робота	20
3. Контрольні білети у межах іспиту	40
Загальне	100 %

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів.

% набраних балів	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
більше 90-100 включно	Відмінно	A
більше 80 - 90 включно	Добре	B
більше 70 - 80 включно		C
більше 60 - 70 включно	Задовільно	D
більше 50-60 включно		E
більше 25 - 50 включно	Незадовільно з можливістю повторного складання	FX
від 0 до 25 включно	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	F

Контрольні заходи по дисципліні "Ландшафтна архітектура".

Контроль навчальної роботи студентів є найважливішим засобом керування процесом навчання, що сприяє підвищенню його ефективності. Контроль при вивченні дисципліни "Ландшафтна архітектура" направляється на об'єктивний і систематичний аналіз засвоєння майбутнім фахівцем учбово - програмного матеріалу в повній відповідності з вимогами кваліфікаційної характеристики, навчального плану і програми. Дані міжсесійного контролю використовуються кафедрою для забезпечення ритмічної навчальної роботи студентів протягом усього семестру над курсом "Ландшафтна архітектура", для прищеплювання їм уміння чітко організувати свою працю, для своєчасного виявлення відстаючих і надання їм необхідної допомоги у вивченні учбово-програмного матеріалу, а також для організації індивідуальних занять творчого характеру з найбільш підготовленими студентами, розвитку їхніх творчих здібностей, самостійності й ініціативи в оволодінні професійними знаннями, вміннями і на-

вичками. Контроль сприяє підвищенню рівня викладання дисципліни, поліпшенню організації навчальних занять студентів і посиленню їхньої відповідальності за якість своєї навчальної праці.

В якості контрольних заходів по дисципліні "Ландшафтна архітектура" передбачені такі види контролю, як поточний та підсумковий. Вони здійснюються за графіком, затвердженим кафедрою та деканатом, і враховуються в індивідуальному рейтингу кожного студента.

Поточний контроль успішності студентів за дисципліною "Ландшафтна архітектура".

Поточний контроль проводиться після вивчення тем або блоків, які мають логічну завершеність. Передбачені такі форми поточного контролю знань:

- 1) контрольне опитування студентів;
- 2) співбесіди в ході консультацій при виконанні індивідуальних семестрових завдань;
- 3) контрольний вимір знань у формі клаузур;
- 4) атестація студентів (за вимогами деканату).

Контрольне опитування студентів проводиться за результатами проведених практичних занять, і має мету оцінити поточний рівень засвоєння студентами учбово-програмного матеріалу. Перед початком кожної лекції виробляється вибіркова перевірка роботи студентів по вивченню пройденого матеріалу шляхом опитування 2-3 чоловік по вузлових питаннях попередньої лекції, не потребуючих тривалих міркувань.

Два рази у семестрі проводиться контрольний вимір знань студентів у формі клаузур. Матеріали лекцій закріплюються клазурами. Графічні роботи виконуються на форматі А-4. Клазура і вправи, розраховані на закріплення теоретичних знань, на розвиток у студентів уміння швидко і професійно грамотно висловлювати основний задум ескізного рішення того або іншого завдання.

Посередині навчального семестру (звичайно на 10-му тижні) викладач пропонує атестацію кожному студенту в офіційних атестаційних відомостях, що

знаходяться в містобудівельному деканаті. Оцінка атестації враховує рейтинг студента на даному проміжному етапі навчання за дисципліною " Ландшафтна архітектура ", здобутий за рахунок попередніх форм поточного контролю, і являється офіційними відомостями.

Результати поточного контролю знань студентів враховуються при підведенні підсумкового семестрового контролю.

Підсумковий контроль успішності студентів за дисципліною "Ландшафтна архітектура".

Підсумковий контроль визначає систему і структуру знань студента в цілому, він є заключним з дисципліни „ Ландшафтна архітектура ". Він має три послідовних ступеня: захист індивідуальних семестрових контрольних робіт та іспит.

Після успішного вивчення курсу та виконання індивідуальних семестрових завдань студент здає його на перевірку викладачеві. Індивідуальне семестрове завдання повинно бути оформлене належним чином, мати в собі вирішені питання всіх поставлених задач згідно закріпленому за студентом варіанту.

Дострокова здача індивідуального семестрового завдання, (що характерна звичайно для найбільш підготовлених, грамотних, відповідальних, творче оздоблених студентів) є немаловажним позитивним чинником, що враховується в рейтингу такого студента.

Викладач перевіряє відповідність взятих умовних даних закріпленому за студентом варіанту, правильність виконання завдань, повноту їх обсягу. Недбайливо виконана та погано оформлена робота із аргументованими зауваженнями викладача після перевірки повертається її виконавцю задля її переопрацювання. Та ж робота, що відповідає вищезгаданим вимогам, допускається для захисту.

Захист індивідуального семестрового завдання являється основою для допуску студента до виконання контрольної роботи та іспиту.

Іспити з дисципліни "Ландшафтна архітектура" є ведучою формою контролю навчальної роботи студентів, що дозволяє оцінити рівень засвоєння майбутніми фахівцями робочої програми курсу.

Іспит, що входить в підсумковий контроль знань студента по дисципліні, проводиться наприкінці семестру, в період екзаменаційної сесії, відповідно до розкладу, представленим деканатом містобудівельного факультету і затвердженим ректором академії, та фіксується в екзаменаційних відомостях.

Проведенню іспиту передують дві консультації: на початку і наприкінці підготовчого періоду. Іспит проводиться в усній формі по екзаменаційних білетах, що включають питання.

Екзаменаційні білети складаються в повній відповідності робочій програмі курсу. Їхній зміст спрямований на глибоку перевірку рівня засвоєння студентами учбово-програмного матеріалу, на визначення якості знань, умінь і навичок, якими повинен володіти майбутній фахівець на даному етапі навчання.

На іспитах студент повинний показати глибокі знання по всіх теоретичних і прикладних питаннях дисципліни й уміння самостійне їх застосовувати до рішення професійних питань по формуванню міського середовища.

2.7. Інформаційно- методичне забезпечення.

Бібліографічні описи, Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
<p>1. Рекомендована основна навчальна література</p> <p>1. Крижановська Н. Я. " Основи ландшафтного дизайну " Підручник, Харків, ХДАМГ, 2001,204с.</p> <p>2.Крижановська Н. Я. " Основы ландшафтного дизайна " (перевод с украинского). Підручник. Видавництво 2-ге, доповнення, Харьков 2002, Видавництво " Константа ",214 с.</p> <p>3. Крижановська Н. Я. " Основы ландшафтного дизайна ". Підручник, доповнення, видавництво Ростов – на – Дону 2005, " Феликс " 214с.</p> <p>4. Крижановська Н.Я. Еколого - містобудівні принципи проектування ландшафтно-рекреаційних територій України. Навчальний посібник, 2-е видання, доповнене. Харків, ХДАМГ, 2001 - 117 с.</p> <p>5. Крижановська Н.Я. Архітектурне проектування ландшафтно-рекреаційних територій для дітей. Навчальний посібник, 2-е видання, доповнене. Харків, ХДАМГ, 2000 - 89 с.</p> <p>6. Вергунов А.П., Денисов Н.В., Ажегов С.С, Ландшафтное проектирование. 1994. -260 с.</p>	<p>М 1,2</p> <p>М 1,2</p>
<p>2. Додаткові джерела</p> <p>1. Сычева А.В. , Титова Н.П. Ландшафтный дизайн.- Минск, Высшая школа, 1984.-127с.</p> <p>2. ЗелесскаЛ. С, МикулінаЛ. С. Ландшафтна архітектура. -М.: Будіздат, 1979. - 235 с.</p> <p>3. Ландшафт міської середви: Сб. Паучн. Тр. - М.: НИПИ, Містобудівництва, 1991. - 77 с.</p> <p>4. Лобанов Ю. Н. Відпочинок і архітектура. Майбутнє і нинішнє. -М.: Будіздат, 1982.-200 с.</p> <p>5. Мамай ІД. Динаміка ландшафтів: Методика вивчення. М.: Изд-тво МГУ,1992.-167с.</p> <p>6. Николаївська З. А. Водосховища в ландшафті міста. - М.: Будіздат, 1975.-199 с.</p>	<p>М 1,2</p>
<p>3.Методичне забезпечення</p> <p>1.Родічкін І. Д. Людина, середви, відпочинок. К.: Будівельник, 1977.-157с.</p> <p>2.Саймондс Дж. О. Ландшафт і архітектура. - М.: Будіздат, 1965. -193 с.</p> <p>3.Сичева А. В. Архітектурно- ландшафтні проблеми перетворення і охорони навиколишнього середовища: Автореф. Дис... Д-ра архит. - Л.: ЛИСИ, 1981.-45 с.</p> <p>4.Сичева А. В. Архітектурно-ландшафтна середви. - Мінськ: Вища школа, 1982.-158 с.</p> <p>5. БолотоваМ. Н., ЛейкінаД. К., Ригалов В. А. Благоустрій промислових підприємств. - М. Будіздат, 1980.</p> <p>6.Атаманюк Ю. А., Костюченко Л. Я., Остапанко Я. В. Реконструкція міських зелених насаджень. - К.: Будівельник, 1987.</p>	<p>М 1,2</p> <p>М 1,2</p>

Навчальне видання

Програма навчальної дисципліни та робоча програма навчальної дисципліни
"Ландшафтна архітектура", (для студентів 4,5 курсів напрямку 1201 (6.060102
«Архітектура»)

Укладач: Н.Я. Крижановська

План 2009, поз. 965 Р

Підп. до друку 16.11.09	Формат 60x84 1/16	Папір офісний
Друк на ризографі.	Умовн.-друк. арк. 1,1	Обл.-вид. арк. 1,4
Замовл.5934	Тираж 10 прим.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ
61002, Харків, вул. Революції,12
